

Outono

[ensaio visual]

Carlos Pasquetti

Carlos Pasquetti (1948, Bento Gonçalves, RS) é artista plástico, com graduação em Pintura pelo Instituto de Artes da UFRGS, onde foi professor e diretor, e *Master in Fine Arts* pelo The School of the Art Institute of Chicago, Illinois, USA, 1981. Foi um dos fundadores do grupo Nervo Óptico (1970) com diversas exposições e ações coletivas. Realizou trabalhos e documentações com filmes super 8 (1968-1974), fotografia e publicações de cartazes. Participou de um grande número de exposições coletivas e salões de artes visuais, como o 4º Salão de Artes Visuais do Rio Grande do Sul UFRGS; projeto ABC Museu de Arte Moderna do RJ, 1983; Salão Nacional de Artes Plásticas, 1985; “Brazil 10” *works on paper* (USA 1985 -1987); Caminhos do Desenho Brasileiro, MARGS; BR80 – Pintura no Brasil (década de 80) Instituto Cultural Itaú; “*Encounters*” Betty Rymer Gallery SAIC 1992; “Arte Construtora” (Câmaras e Ilha da Pólvora); “Anos 70”, Instituto Cultural Itaú SP; “5ª Bienal do Mercosul” – 2005; “Panorama da Arte Brasileira”, Museu de Arte Moderna de SP; “Filmes de Artista” Brasil 1965-1980, no Espaço Oi Futuro, RJ, 2007; “ARCO 08” artista convidado, Ministério da Cultura, Madrid, Espanha, 2008 e “8ª Bienal do Mercosul” – 2010, entre outras. Sua mais recente exposição individual, “Desenhos”, aconteceu na galeria Bolsa de Arte de Porto Alegre em 2012.













